

Kurs Nr. 3100

Bühnenmalerei

backstage

Zielpublikum: Alle, die mit Farben und Malerei mehr aus ihren Projekten machen wollen

Kursbeschreibung

Die Essenz an einem Tag / Theorie & Praxis:

- Einführung in die Welt der Bühnenmalerei
- Farbsymbolik für Bühnenkonzepte
- Farben mischen, um gezielte Stimmungen zu erschaffen
- Farbkombinationen
- Licht und Schatten
- Mal-Techniken für Stein, Holz, Mauer, alte und neue Oberflächen usw.

Wir arbeiten in diesem Kurs im Kleinformat. Eigene Projekte können mitgebracht und bearbeitet werden. Es besteht die Möglichkeit diesen Kurs als «Holkurs» für eure Theaterkulisse zu buchen, dann ist das Malen im Grossformat möglich.

Kursleitung

Urs Halter

Farbdesigner, Bühnenmaler und Innenarchitekt. Nach der klassischen Baualer-Lehre, Handelsschule und Maler-Vorarbeiter-Ausbildung, bildete er sich im Zeichnen, in der Kunstgeschichte und Kunstmalerei über Jahre weiter. Die Staffelei, Farben und Zeichnungsstifte begleiteten ihn auf Reisen durch verschiedene Kontinente. Spezielle Lichtverhältnisse, Stimmungen und Landschaftsqualitäten schulten sein Auge und die Kunst, diese auf das Bild zu übertragen.

Infos: echt-farbe.ch

Tageskurs

18. Januar 2025

Samstag 9.00 bis 17.00 Uhr

Kursort

6060 Sarnen
Atelier ECHT FARBE
Lindenstr. 11

Anmeldeschluss

4. Januar 2025

Kursbegleitung

Marianne Wicki
rvz.ch

Kurskosten Mitglieder

200.— inkl. Verpflegung

Nichtmitglieder

260.— inkl. Verpflegung

«Vier Fenster zum Gang»
Inszenierung Zälli Beeler
Bühne66, 2008
[@zuerrerr.com](https://www.zuerrerr.com)

